"L'AFRIQUE AU MUSEE"

DIALOGUE SUR LES ARTEFACTS AFRICAINS EN SUISSE

12.3.2024 / 18H / HEILIGGEISTKIRCHE, SPITALGASSE 44, 3011 BERNE

1. Informations générales.

Au début du mois de décembre 2021, le Conseil suisse de la diaspora africaine (ADCS) et la African Foundation for Migration and Development (Fondation africaine pour la migration et le développement, AFMD) ont lancé un processus de recherche amical et pacifique sur la présence des arts africains dans les musées suisses. L'approche vise à identifier les artefacts africains, leur provenance et leur cartographie en vue d'une éventuelle restitution. Ce projet a été initié sous les auspices du Forum des Souverains et Chefs Traditionnels d'Afrique (FSTLA).

Cette démarche s'inscrit également dans la tendance mondiale générale et le débat public sur les divers objets africains conservés dans les musées du Nord et ailleurs. Des reportages dans les médias suisses ont souligné la nécessité de mener des recherches sur la provenance et une éventuelle restitution des objets africains en Suisse. En effet, "le développement de la jeunesse africaine est particulièrement menacé par la dépossession de son patrimoine artistique et culturel. Une grande partie de ce patrimoine culturel est désormais conservée dans des musées en Europe" rapporte (Swissinfo, 13 décembre 2020). De plus, "la décolonisation ne fonctionne que si l'on implique tous les acteurs concernés, les invite au musée, les écoute et les implique dans les décisions. Ce n'est qu'en les faisant sentir qu'ils font partie du projet que celui-ci est une réussite" (Swissinfo, 13 décembre 2020).

Dans le cadre de cette démarche, des délégations de l'équipe de recherche ont été envoyées dans plusieurs musées suisses, ce qui a permis de découvrir d'autres initiatives individuelles et collectives déjà en cours dans le même sens; comme l'Initiative Suisse Bénin (SBI). Une initiative d'une coalition de 8 musées suisses qui mène des recherches et des études sur la provenance des collections d'art de l'ancien royaume du Bénin au Nigeria. Ce travail de recherche collaboratif est réalisé en collaboration avec leurs collègues nigériens et soutenu par les gouvernements des deux pays. Malheureusement, ces initiatives en cours ne sont pas bien connues et communiquées au grand public suisse. C'est pourquoi ce dialogue public vise à communiquer ces efforts plus largement dans l'espace public.

En outre, en 2020, l'Association Suisse de Recherche en Provenance a été fondée dans le but de rassembler les chercheurs actifs dans le domaine de la recherche sur la provenance dans les musées, les archives, les bibliothèques, les universités et le marché de l'art et d'offrir des possibilités d'échange et de partage des résultats.

Le 12 janvier 2024, l'Office fédéral de la culture (OFC) a nommé **Nikola Doll** responsable du domaine de l'art spolié et de la recherche de provenance.

2. Objectifs et impact

Ainsi, l'objectif de cette manifestation de la semaine contre le racisme parallèlement à la Nuit des musées et du Festival du Kulturen à Berne est avant tout de rendre compte de la présence d'objets d'art africains dans les musées suisses, ainsi que des recherches et études en cours et déjà réalisées sur leur provenance et leur signification dans leurs communautés d'origine, en offrant une plateforme publique

pour les musées et les autorités impliquées pour informer le public sur leurs activités, les opportunités, les réalisations et les éventuels défis et ainsi prévenir toute désinformation dans l'espace public. La manifestation vise également à diffuser les meilleures pratiques dans le processus de décolonisation. Le public pourra exprimer son point de vue et poser des questions pour obtenir des éclaircissements. Ainsi, le public suisse est informé de première main de ce projet honorable et peut discerner toute publication négative sur le sujet.

La manifestation sera accompagnée d'une exposition d'art.

L'événement est organisé en marge de la semaine contre le racisme lors des activités de la «Nuit de musée» et du «Festival der Kulturen» qui rassemble un grand nombre d'artistes et de groupes culturels pendant la semaine contre le racisme à Berne. Il est organisé par une coalition de partenaires intéressés, à savoir le Conseil de la Diaspora Africaine de Suisse (CDAS), l'Église ouverte de Berne (Offene Kirche Bern), la Fondation africaine pour la migration et le développement (AFMD), Ajere African Heritage."

PROGRAMME

18:00 CEREMONIE D'OUVERTURE

1. Pat Santschi
Host / Présidente
Celeste Ugochukwu
African Diaspora Council of Switzerland

2. Modération
Elisa da Costa
BA in Social Science (Media, Communications, Film)
MA Student, Center for African Studies
(UniBasel)

3. Andreas Nufer
Pfarrer und Projektleiter
Offene Kirche Bern

4. Hon Chijoke Ani
Chargé d'Affaires
Ambassade du Nigéria à Bern

18:15 TABLE RONDE

1. Swiss Benin-Nigeria Initiative
Dr. Michaela Oberhofer
Curatrice collections d'Afrique et de l'Océanie
Co-leader der Benin Initiative Schweiz
Ville de Zurich, Museum Rietberg

2. Initiative South Africa
Julien Glauser
Conservateur adjoint
Curateur collections d'Afrique
Musée d'ethnographie Neuchâtel

3. Initiative Rwanda
Dr Alexis Malefakis
Curator Collections d'Afrique
Völkerkundemuseum der Universität Zürich

4. Initiative Namibia
Samuel Bachmann
Curateur Collections d'Afrique
Bernisches Historisches Museum

19:15 Q & R, Observations, commentaires

19:30 Apéro